

Управление образования администрации Ковровского района

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Крутовская основная общеобразовательная школа имени Г. С. Шпагина»
Ковровского района

Принята на заседании
методического (педагогического) совета

от « 27 » мая 2022 г.
Протокол № 5



Утверждаю:
Директор МБОУ «Крутовская
ООШ имени Г. С. Шпагина»
Иванова Т. А. Иванова/
Приказ от 27.05.2022г. № 56-ОД

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности «Мульти-пульти»**

Возраст обучающихся: 9-15 лет

Срок реализации: 3 года

Уровень программы: базовый

Составила учитель
физики и информатики
Шмырова Вера Вячеславовна

Пояснительная записка

Направленность программы

Программа «Мульти-пульти» разработана в соответствии с Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» и направлена на «воплощение в жизнь миссии дополнительного образования как социокультурной практики развития мотивации подрастающего поколения к познанию, творчеству, труду и спорту...» (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. №172-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»). Приоритетной задачей является развитие личности учащегося, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

Программа «Мульти-пульти» имеет техническую направленность и посвящена актуальной проблеме - развитию у детей исследовательских умений и навыков средствами мультипликации. В ходе ее освоения дети приобщаются к искусству мультипликации, познают культуру своей и других стран в данной области, приобретают практические навыки создания художественного образа средствами анимации.

Направленность - техническая

Вид - общеобразовательная общеразвивающая программа

Тип программы – модифицированная

Высокий воспитательный потенциал программы реализуется через приобщение детей к наследию мировой мультипликации и к тем культурным, национальным и духовным ценностям, которые в ней отражены.

Актуальность

Главная педагогическая ценность мультипликации как вида учебной деятельности заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для детей. Положительное воздействие анимации может стать прекрасным развивающим пособием для раскрепощения мышления, развития творческого потенциала ребенка.

Как правило, просмотр мультипликационных фильмов пользуется большой популярностью у детей младшего и среднего школьного возраста, занимает определенное место в их досуге и оказывает значительное влияние на их воспитание и развитие. Также мультипликация выполняет ряд важнейших функций по отношению к детям:

- мультфильмы компенсируют и восполняют то, чего по каким-то причинам недостает ребенку для удовлетворения его потребностей (в общении, познании, эмоциональных проявлениях и т. д.);
- особенности экранного изображения, единства формы и содержания мультфильмов, выполненных на высоком профессиональном уровне,

получают определенный отклик у детей и помогают им увидеть и почувствовать красоту окружающей жизни;

- воспринимая мультфильм, ребенок учится анализировать, сравнивать, оценивать многие явления и факты, т. е. происходит воспитание ребенка, его чувств, характера;

- мультфильм «говорит» с ребенком на понятном ему языке, оперирует понятными образами, в результате чего ребенок лучше воспринимает такие понятия, как «добро» и «зло», «смелость» и «трусость», «дружба», «милосердие» и т.д.

- многие мультфильмы стимулируют творческие способности ребенка, развивают его воображение, фантазию, как бы подталкивая к возникновению определенной творческой деятельности ребенка.

Мультипликация представляет собой сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении областей нескольких видов искусства и техники. С самых ранних лет ребенок оказывается вовлеченным в мир экранных искусств: кинематограф, телевидение; разнообразные видеоигры с ранних лет становятся спутниками человека. Однако наиболее понятным и интересным видом искусства для ребенка является мультипликация.

Данная программа построена на взаимодействии разных видов изобразительного искусства (рисунок, живопись, лепка) и технической деятельности (работа с фото, - видео, - аудио аппаратурой, компьютерной техникой), а для сценарной основы мультфильмов используются общеизвестные сюжеты.

Новизна Программы выражается:

- в применении проектного метода обучения, который позволяет решить сложную проблему интеграции разных предметных областей (искусства и технической деятельности) достаточно естественным путем. Когда создание конечного творческого продукта – мультфильма - рассматривается как проект, тогда освоение технического оборудования и компьютерных инструментов, которые необходимы при создании мультфильма, становится естественно встроенным в общий процесс и не требует выведения в отдельную предметную область;

- во включении в содержание обучения культурологических сведений о мультипликации как виде искусства, о шедеврах анимации, о знаменитых мультипликаторах с обязательной демонстрацией мультипликационных фильмов;

- в основе мультфильма, создаваемого в рамках программы, - собственный сценарий, написанный детьми (И это требует введения еще одного содержательного компонента – основ литературного творчества);

Адресат программы: в группу зачисляются учащиеся 9 – 15 лет. Набор в группу осуществляется на основе письменного заявления родителей (законных представителей).

Группа формируется с учетом интересов и потребностей детей, что выявляется в ходе проведения обязательного предварительного собеседования. Группа может быть разновозрастной. Для учащихся, разных

по возрасту, предусматривается дифференцированный подход при определении индивидуального образовательного маршрута и назначении учебных заданий в процессе обучения.

Объем и срок освоения программы: совокупная продолжительность реализации программы составляет 114 часа, 3 года обучения; включает 5 модулей.

Формы организации учебного процесса: групповые, фронтальные, индивидуальные, парные.

Виды занятий: практические занятия, тестирование, выполнение творчески проектов, выставки.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год составляет 38 часов; занятия проходят 1 раза в неделю по 1 академическому часу с перерывом на отдых. Продолжительность одного часа – 40 минут. Количество учащихся, одновременно находящихся в группе, – 12-15 человек. Расписание составляется в соответствии с требованиями СанПиН. В активированный день и в дни карантина для учащихся организуется обучение в форме самостоятельной работы и повторение пройденного материала.

Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческого мышления детей школьного возраста через овладение основами создания анимационных фильмов.

Задачи:

Предметные:

- обучение основам изобразительной грамоты и формирование художественных знаний, умений и навыков;
- формирование определенных навыков и умений в деятельности мультипликатора; закрепить их в анимационной деятельности;
- обучение различным видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов.
- познакомить учащихся с основными видами мультипликации;
- освоить перекладную, рисованную, пластилиновую и кукольную анимации;
- создать в этих техниках и озвучить мультфильмы;
- научить различным видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов;
- познакомить учащихся с основными технологиями создания мультфильмов
- планированию общей работы, разработке и изготовлению марионеток, фонов и декораций;
- установке освещения, съёмке кадров, озвучиванию и сведению видео и звукорядов.
- обучить компьютерным технологиям как основе научно-технического прогресса в создании мультипликации.

Метапредметные:

- расширять представление об окружающем мире;
- развивать творческие склонности и способности детей;
- развитие образного мышления, художественно-творческих, способностей личности ребенка;
- создавать мотивацию к использованию собственных умений, интереса к решению учебных и жизненных задач.
- Развивать речь.
- Формировать навыки творческого мышления.
- развивать коммуникативные умения: умение общаться и взаимодействовать в коллективе, работать в парах, группах, уважать мнение других.

Личностные:

- формирование нравственных качеств личности ученика, эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира;
- формирование внимания, аккуратности, целеустремленности;
- формирование этических норм в межличностном общении.
- воспитывать умение работать в группе;
- самостоятельно оценивать и анализировать свою деятельность и деятельность других детей;
- воспитывать положительное отношение к сверстникам и взрослым.
- Воспитывать интерес к получению новых знаний.
- Воспитывать культуру общения в группе и за ее пределами.
- Воспитывать ответственность.
- Воспитывать уважение к труду.

Учебный план

№	Наименование модуля	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Всё о мультипликации	6	6	12	Тест, выполнение практической работы в форме проекта.
2.	Мультфильмы в технике плоской перекладки	3	23	26	Тест, выполнение практической работы в форме проекта.
3.	Создание пластилинового мультфильма	4	23	27	Тест, выполнение практической работы в форме проекта.

4.	Анимация по стеклу	4	19	23	Тест, выполнение практической работы в форме проекта.
5.	«Мульти-пульти» (создание мультфильмов из подручных средств)	5	21	26	Творческий проект Тест, выполнение практической работы в форме проекта.
Итого часов:		22	92	114	

Содержание учебного плана

1 год обучения

Модуль 1 «Всё о мультипликации» (12 ч.)

Образовательная задача модуля:

- раскрыть основные элементы и особенности мультипликационного искусства.

Учебные задачи модуля:

- ознакомить с историей мультипликации;
- познакомить с основными понятиями в мультипликационном искусстве;
- освоить навыки работы с различными материалами и аппаратурой;
- обучить навыкам работы по «оживлению» персонажей;
- обучить навыкам написания сценария и монтажа;
- развивать навыки проектной деятельности.

Тематические рабочие группы и форматы:

фронтальная, индивидуальная, групповая работа, проектная деятельность.

Тема 1.1. «Композиция, крупность плана.»

Теория. Понятие композиции, крупности плана. Крупность плана в фотографии, кино и мультфильме .

Практическая работа. Дидактическая игра «Определи крупность плана». Отработка навыков создания разной крупности плана при съемке фотографий. Зарисовка персонажей при помощи планов разной крупности.

Тема 1.2 «Сюжет и персонажи мультфильма.»

Теория. Понятие сюжета в литературном произведении. Понятие конфликта. Виды конфликта. Каким должен быть персонаж мультфильма. Основные характеристики персонажа. Внешность персонажа, одежда. Понятие «эскиз» .

Практическая работа. Отработка навыков написания короткой истории. Составление характеристики любимого мультипликационного героя. Разработка эскиза персонажа.

Тема 1.3. «Шедевры рисованной анимации. Создание элементарной рисованной анимации.»

Теория. Основные принципы и сложности в создании рисованной анимации. «Ожившая живопись» мультипликатора Александра Петрова.

Материалы и инструменты для создания рисованной анимации «маслом по стеклу».

Практическая работа. Просмотр и обсуждение мультфильмов А. Петрова. Создание простейшей анимации на стекле. Съёмка, монтаж и просмотр.

Тема 1.4. «Наследие отечественной мультипликации»

Теория. Первые русские мультфильмы. Знакомство с технологией первых мультфильмов. Основные вехи развития советской мультипликации. Самые яркие современные русские мультипликационные проекты: «Смешарики», «Гора самоцветов.

Практическая работа. Просмотр первых русских мультфильмов. Просмотр советских мультфильмов.

Тема 1.5. «Наследие мировой мультипликации.»

Теория. Наследие Уолта Диснея. Знакомство с основными вехами творческой жизни Уолта Диснея. Современное состояние студии «Дисней». Японская анимация. Знакомство с понятиями «анимэ» и «манга».

Творчество Хаяо Миядзаки.

Практическая работа. Просмотр фрагментов мультфильмов Уолта Диснея разных временных периодов. Просмотр отрывков мультфильмов Хаяо Миядзаки.

Тема 1.6. «Материалы и инструменты для создания мультфильма. Основные принципы использования фотоаппарата и компьютера.»

Теория. Материалы и оборудование, необходимые для создания мультфильма: пластилин, бумага, краски, фотоаппарат, штатив, компьютер.

Практическая работа. Проба работы с материалами и оборудованием. Съёмка фотографий и составление из них слайдшоу на компьютере.

Тема 1.7. «Основные техники создания мультфильмов.»

Теория. Основные техники создания мультфильмов: пластилиновые мультфильмы, кукольные мультфильмы, песочная, рисованная анимация, техника перекладки

Практическая работа. Отработка основных приёмов каждой техники.

Тема 1.8. «Элементарные движения персонажа и способы их создания.»

Практическая работа Отработка навыков создания элементарных движений персонажа: походка, движение рук, моргание, движение губ.

Тема 1.9. «Всё о мультипликации». Промежуточная аттестация.

Теория. Тестирование. Закрепление материала.

Модуль 2 «Мультфильмы в технике плоской перекладки» (26 ч.)

Образовательная задача модуля:

- раскрыть основные особенности выполнение мультфильма в технике плоской перекладки.

Учебные задачи модуля:

- ознакомить с технологией построения;
- научить собирать и систематизировать материал;
- научить выполнять раскадровку;
- познакомить с композицией, пропорциям, сочетание цветов;

- научить самостоятельно изготавливать персонажей и декораций;
- овладеть навыками съемки мультфильма;
- овладеть навыками использования компьютерных программ «Windows_Live_Movie_Maker(10)»

Тематические рабочие группы и форматы:

фронтальная, индивидуальная, групповая работа, проектная деятельность.

Тема 2.1. «Проект мультфильмов «Кем мы станем» в технике перекладки.

Выбор персонажей для мультфильмов»

Теория. Знакомство с миром профессий

Практическая работа. Выбор персонажей для мультфильма – 5 профессий.

Тема 2.2. «Проект мультфильмов «Кем мы станем» в технике перекладки.

Написание текста к мультфильму»

Практическая работа. Сбор и систематизация материалов о профессиях.

Написание рассказа о 5-ти выбранных профессиях

Тема 2.3. «Проект мультфильмов «Кем мы станем» в технике перекладки.

Составление раскадровки мультфильма.»

Практическая работа. Составление раскадровки мультфильма.

Тема 2.4. «Проект мультфильмов «Кем мы станем» в технике перекладки.

Изготовление персонажей и фона.»

Теория. Знакомство с понятиями «композиция», «пропорция», «сочетание цветов».

Практическая работа. Рисование и вырезание персонажей. Изготовление фона.

Тема 2.5. «Проект мультфильмов «Кем мы станем» в технике перекладки.

Съемка мультфильма.

Практическая работа. Съемка мультфильма по кадрам в соответствии с раскадровкой. Установка съемочного оборудования. Установка освещения.

Тема 2.6. «Проект мультфильмов «Кем мы станем» в технике перекладки

Запись звука»

Практическая работа. Элементарные упражнения для улучшения дикции. Проведение кастинга среди желающих записать текст. Запись текста. Установка микрофонов.

Тема 2.7. «Проект мультфильмов «Кем мы станем» в технике перекладки.

Монтаж мультфильма.»

Практическая работа. Монтаж снятых кадров в соответствии с раскадровкой в программе «Windows_Live_Movie_Maker(10)» Монтаж звука. Запись готового фильма.

Тема 2.8. «Проект мультфильмов «Кем мы станем» в технике перекладки.

Просмотр и обсуждение мультфильма»

Теория. Тестирование. Закрепление материала.

Практическая работа. Просмотр и обсуждение мультфильма. Заполнение зрительских карт и рефлексивных листов участниками проекта.

Коллективное обсуждение итогов проекта: выявление достоинств и недостатков проекта.

2 год обучения

Модуль 3: «Создание пластилинового мультфильма» (27 ч.)

Образовательная задача модуля:

- раскрыть основные особенности создания пластилинового мультфильма.

Учебные задачи модуля:

- освоить навыки работы с пластилином;
- освоить навыки раскадровки и съемки мультфильмов по кадрам;
- освоение навыков звукового оформления;
- выработка зрительских умений;
- навыки работы с зрительскими картами;

Тематические рабочие группы и форматы:

фронтальная, индивидуальная, групповая работа, проектная деятельность.

Тема 3.1. Проект мультфильма без слов «В мире животных» в технике пластилиновой анимации. Разработка сюжета мультфильма.»

Практическая работа. Просмотр существующих мультфильмов из серии «Трудности жизни животных». Выбор животного, разработка сюжета мультфильма.

Тема 3.2. Проект мультфильма без слов «В мире животных» в технике пластилиновой анимации. Эскиз персонажей и декораций.»

Практическая работа. Сбор наглядного материала о внешнем виде животного и среды его обитания. Разработка эскиза персонажей и декораций.

Тема 3.3. Проект мультфильма без слов «В мире животных» в технике пластилиновой анимации. Составление раскадровки мультфильма»

Теория Понятие раскадровки и ее назначения.

Практическая работа. Составление раскадровки мультфильма.

Тема 3.4. Проект мультфильма без слов «В мире животных» в технике пластилиновой анимации. Изготовление персонажей и декораций.»

Теория. Способы создания устойчивости объектов из пластилина и картона.

Практическая работа. Изготовление персонажей, декораций и всех объектов мультфильма из пластилина, бумаги, картона и т.д. в соответствии с раскадровкой.

Тема 3.5. Проект мультфильма без слов «В мире животных» в технике пластилиновой анимации. Съемка мультфильма.»

Практическая работа. Съемка мультфильма по кадрам в соответствии с раскадровкой. Установка съемочного оборудования: штатив, камера.

Установка освещения.

Тема 3.6. Проект мультфильма без слов «В мире животных» в технике пластилиновой анимации. Монтаж мультфильма.»

Теория. Интерфейс монтажной программы Adobe Premiere, простейшие функции. Правила звукового оформления фильма. Правила оформления титров.

Практическая работа. Монтаж снятых кадров в соответствии с раскадровкой. Монтаж звука. Запись готового фильма

Тема 3.7. Проект мультфильма без слов «В мире животных» в технике пластилиновой анимации. Просмотр и обсуждение мультфильма.»

Теория. Правила просмотра фильма. Правила заполнения зрительских карт.

Практическая работа. Просмотр и обсуждение мультфильма. Заполнение зрительских карт и рефлексивных листов участниками проекта. Коллективное обсуждение итогов проекта: выявление достоинств и недостатков проекта.

Модуль 4 «Анимация по стеклу» (23 ч.)

Образовательная задача модуля:

- раскрыть основные особенности анимации по стеклу

Учебные задачи модуля:

- освоить навыки работы с масляными красками;

- ознакомиться с особенностями освещения съёмочной площадки при съёмке на стекле;

- освоить навыки компьютерной обработки кадра;

- обучить навыкам монтажа кадров и звука.

Тематические рабочие группы и форматы:

фронтальная, индивидуальная, групповая работа, проектная деятельность.

Тема 4.1. «Проект «Сказки земли» в технике рисованной анимации.

Принципы рисования маслом на стекле»

Теория. «Ожившая живопись» Александра Петрова. Принципы рисования маслом по стеклу.

Практическая работа. Просмотр учебного фильма «В мастерской А. Петрова». Составление эскизов.

Тема 4.2. «Проект «Сказки земли» в технике рисованной анимации. Съёмка мультфильма.»

Теория. Особенности освещения съёмочной площадки при съёмке на стекле.

Практическая работа. Съёмка мультфильма по кадрам в соответствии с раскадровкой.

3 год обучения

Тема 4.3. «Проект «Сказки земли» в технике рисованной анимации. Монтаж мультфильма.»

Теория. Компьютерные переходы между кадрами.

Практическая работа. Монтаж снятых кадров. Монтаж звука. Запись готового фильма.

Тема 4.4. «Проект «Сказки земли» в технике рисованной анимации. Просмотр и обсуждение мультфильма.»

Теория. Тестирование. Закрепление материала.

Практическая работа. Просмотр и обсуждение мультфильма. Заполнение зрительских карт и рефлексивных листов участниками проекта.

Коллективное обсуждение итогов проекта: выявление достоинств и недостатков проекта.

Модуль 5: Творческий проект «Мультипульти» (создание мультфильмов из подручных средств) (26 ч.)

Образовательная задача модуля:

- закрепить навыки создания анимационных фильмов. Учебные задачи модуля:

- закрепить материал о видах мультипликации. - закрепить навыки создание мультфильмов

- закрепить навыки работы с различными материалами при изготовлении героев и декораций

- расширить представления об оборудовании используемые при съемке фильмов.

- освоить навыки работы с оборудование при озвучивании фильма.

Тематические рабочие группы и форматы:

фронтальная, индивидуальная, групповая работа, проектная деятельность.

Тема 5.1. «Проект мультфильма. Свободная тема. Разработка сюжета и сценария мультфильма. Выбор техники исполнения мультфильма.»

Теория. Повторение материала о видах конфликта в драматическом произведении

Практическая работа. Разработка сценария для мультфильма. Выбор техники исполнения мультфильма

Тема 5.2. «Проект мультфильма. Свободная тема. Составление раскадровки.» Теория. Раскадровки известных мультфильмов.

Практическая работа. Составление раскадровки мультфильма в соответствии с выбранной техникой исполнения мультфильма

Тема 5.3. «Проект мультфильма. Свободная тема. Изготовление героев, декораций, элемента фона.»

Теория. Эскизы персонажей известных мультфильмов.

Практическая работа. Изготовление героев и декораций, элементов фона в соответствии с раскадровкой.

Тема 5.4. «Проект мультфильма. Свободная тема. Съемка мультфильма.»

Теория. Дополнительное съемочное оборудование в профессиональных студиях.

Практическая работа. Съемка мультфильма по кадрам в соответствии с раскадровкой.

Тема 5.5. «Проект мультфильма. Свободная тема. Запись звука.»

Теория. Озвучивание фильмов в профессиональных студиях

Практическая работа. Проведение кастинга среди желающих записать голос. Запись текста

Тема 5.6. «Проект мультфильма. Свободная тема. Монтаж мультфильма.»

Практическая работа. Монтаж снятых кадров. Использование программы «Windows_Live_Movie_Maker(10)» для создания специальных эффектов в мультфильме. Монтаж звука. Запись готового фильма.

Тема 5.7. «Проект мультфильма. Свободная тема. Просмотр и обсуждение мультфильма.»

Практическая работа. Просмотр и обсуждение мультфильма. Заполнение зрительских карт и рефлексивных листов участниками проекта. Коллективное обсуждение итогов проекта: выявление достоинств и недостатков проекта.

Тема 5.8. Итоговая аттестация «Мультипульти»

Теория. Анкетирование-тест «Мои успехи».

Планируемые результаты

Предметные:

учащиеся будут знать:

- виды мультфильмов (по жанру, по метражу, по технике исполнения);
- этапы создания мультфильма; название и назначение инструментов и материалов, используемых для создания персонажей, фонов, декораций;
- название и назначение технического оборудования: видеокамера, штатив, монтажный стол, монтажная программа;
- технологии создания мультипликационных фильмов в технике пластилиновой анимации, плоскостной перекладки и на стекле;
- о возможности применения различных видов изобразительного и декоративного творчества в анимации: рисунок, лепка, шитьё, природный и другие материалы.

учащиеся будут уметь:

- изготавливать персонажей мультфильмов из пластилина, ткани, бумаги и т.п.;
- устанавливать штатив с видеокамерой, проводить съемку под наблюдением педагога; применять различные виды изобразительного и декоративного творчества (рисунок, лепка, шитьё, природный и другие материалы) для изготовления фонов, декораций; - делать простейшую раскадровку, создавать сценарий к мультфильму с помощью педагога;
- использовать средства художественной изобразительности: крупность плана, свет и тень. Озвучивать героев и передавать движение фигуры человека и животных; - проводить покадровую съемку самостоятельно.

Метапредметные:

- определить порядок действий, планировать этапы своей работы;
- понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной трудовой и творческой деятельности задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером, оценивать собственные работы и одногруппников.
- презентовать свои проекты;

Личностные:

- стремиться выражать свои чувства средствами искусства;

- проявлять самостоятельность и ответственность, сопричастность общему делу и проявлять творческую активность, участвовать в групповых и индивидуальных проектах, в конкурсных мероприятиях.
- работать в коллективе, уважительно относиться к труду других, проявлять трудолюбие, выполнять сложную и трудоемкую работу, необходимую для получения творческого результата;

Календарный учебный график

Количество учебных недель	Количество учебных дней	Продолжительность каникул	Даты начала и окончания учебного периода
38	38	01.01.2022-09.01.2022	01.09.2021-31.05.2022
38	38	01.01.2023-08.01.2023	01.09.2022-31.05.2023
38	38	01.01.2024-08.01.2024	01.09.2023-28.05.2024

Материально-техническое обеспечение:

Обучение проходит в классе. В помещении имеются:

учебные парты - 8,

стулья -16;

компьютеры - 5;

интерактивная доска - 1

электронные носители-1

- материалы: бумага белая, цветная, картон белый, цветной, деревянные заготовки, карандаши, линейки, дырокол, леска, клей ПВА, ножницы, булавки.

Образовательная деятельность проводится в светлом, имеющем достаточное освещение помещении, в котором создана удобная для творчества среда, способствующая возникновению атмосферы сотрудничества, сотворчества педагога и учащегося. Педагог имеет доступ к каждому ребенку, что позволяет ему оказать каждому из них своевременную помощь и поддержку, дать совет. Для осуществления анимационной деятельности оборудовано место для съемки: укрепленный на штативе цифровой фотоаппарат, лампы дневного света для подсветки. В помещении предусмотрено место для двигательной активности детей.

Съемочный анимационный материал обрабатывается педагогом на компьютере с помощью специальных программ. Демонстрация мультипликационных фильмов осуществляется через проектор на экране.

Для звукового оформления фильма имеется микрофон, подключенный к компьютеру для записи голоса и подборка музыкальных произведений.

2. Информационное обеспечение: нормативно – правовые документы; учебный календарный график; справочная учебно-методическая литература и периодические издания.

Формы текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации.

№	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Характеристика оценочных материалов	Показатели оценивания	*Критерии оценивания (Приложение 2)	Виды контроля
Модуль 1 «Всё о мультипликации»						
1.	Выявление уровня теоретических знаний и практических умений	Тестовое задание открытой и закрытой формы	Тест содержит вопросы об основах видах мультипликации.	Правильность ответов. Количество правильных ответов.	Высокий – 9-10 баллов Средний – 7-8 балла Низкий – 6 баллов	Текущий контроль (декабрь)
Модуль 2 «Мультфильмы в технике плоской перекладки»						
2.	Выявление уровня теоретических знаний и практических умений	Индивидуальный творческий проект	Проект: «Проект мультфильма в «Кем мы станем» в технике перекладки. Выбор персонажей для мультфильма»	Исполнение в соответствии с требованиями к творческому проекту (графика)	Высокий – 9-10 баллов Средний – 7-8 балла Низкий – 6 баллов	Текущий контроль (май)
	Выявление уровня теоретических знаний.	Тестовое задание открытой и закрытой формы	Тест	Правильность ответов. Количество правильных ответов.	Высокий – 9-10 баллов Средний – 7-8 балла Низкий – 6 баллов	
Модуль 3 «Создание пластилинового мультфильма»						

3.	Выявление уровня теоретических знаний и практических умений	Индивидуальный творческий проект	Разработка проекта из пластилина.	Соответствие требованиям к творческому проекту.	Высокий – 9-10 баллов Средний – 7-8 балла Низкий – 6 баллов	Текущий контроль (февраль)
	Выявление уровня теоретических знаний.	Тестовое задание закрытой формы	Тест	Правильность ответов. Количество правильных ответов.	Высокий – 9-10 баллов Средний – 7-8 балла Низкий – 6 баллов	

Модуль 4 «Анимация по стеклу»

4.	Выявление уровня теоретических знаний и практических умений	Индивидуальный творческий проект	Проект «Сказки земли» в технике рисованной анимации.	Соответствие требованиям к творческому проекту.	Высокий – 9-10 баллов Средний – 7-8 балла Низкий – 6 баллов	Текущий контроль (ноябрь)
----	---	----------------------------------	--	---	---	---------------------------

Модуль 5 «Творческий проект «Мультипульти»

5.	Выявление уровня теоретических знаний и практических умений	Индивидуальный творческий проект	Проект мультфильма на свободную тему. Разработка сюжета и сценария мультфильма. Выбор техники исполнения мультфильма.	Соответствие требованиям к творческому проекту.	Высокий – 9-10 баллов Средний – 7-8 балла Низкий – 6 баллов	Текущий контроль (май)
----	---	----------------------------------	---	---	---	------------------------

Методические материалы

Одним из неперенных условий успешной реализации курса является разнообразие форм и видов работы, которые способствуют развитию творческих возможностей учащихся. На занятиях по программе применяются следующие словесные, наглядные, проблемные методы и приемы обучения и воспитания: -игры, стимулирующих инициативу и активность детей; -моральное поощрение инициативы и творчества; -сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм деятельности; -просмотры мультфильмов с последующим обсуждением и анализом; -наблюдение над языком анимации, секретами создания образа, съемки, монтажа; -рассказ, беседа, побуждающий или подводный диалог; -упражнения и творческие задания; -создание благоприятных условий для свободного межличностного общения; -регулирование активности и отдыха; -мастер-классы профессионалов по созданию мультфильмов; -показ работ родителям, учащимся из других объединений; -участие в фестивалях и конкурсных мероприятиях городского и выше уровня.

Освоение Программы проходит в форме практических занятий в сочетании с изучением теоретических основ по предложенным темам. Выполнение каждого задания сопровождается демонстрацией лучших образцов аналогичного задания из методического фонда, просмотром репродукций, фотоматериалов и мультимедийных средств.

Программа предполагает очную форму обучения и включает в себя:

Организационно-методические материалы:

- Перспективный план работы педагога на текущий год;
- Календарно-тематическое планирование учебного материала на учебный год;
- репродуктивный (воспроизводящий), беседа;
- наглядно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- исследовательский (поиск самостоятельного решения поставленной задачи);
- проблемный (педагог создает проблемную ситуацию и вместе с детьми ищет пути её решения);
- разработка сюжета и героев мультфильма самим ребенком или по выбранному детьми сценарию из всемирной библиотеки сказок;
- Изготовление героев картины или другого материала;
- Создание декораций: ребенок изучает всевозможные оттенки красок и подходящие фактуры материалов, знакомится с архитектурными особенностями различных городов; - Съемки мультфильма. Покадровое

перемещение героев внутри сцены, учитывая особенности строения тела человека или животного, а также происходящего действия;

-Подбор музыкального оформления;

- Озвучивание. Дети с выражением читают текст, который в дальнейшем звучит на фоне происходящего действия;

- Монтаж. Дети узнают, как записывается звук и делается компьютерный монтаж;

- Размещение готового мультфильма;

- Каждый участник группы создает свой персонаж и участвует в анимации определённой сцены;

- Звук: каждый озвучивает свой отрывок стиха или песни к видеоряду.

Учебно-тематический план

Продолжительность занятий 38 ч (1 раз в неделю)

№	Модуль	Тема занятия	Количество часов		Дата по плану	Дата по факту
			теория	практика		
1.	«Всё о мультипликации»	Композиция, крупность плана	0,5	0,5		
		Сюжет и персонажи мультфильма	0,5	1		
		Шедевры рисованной анимации. Создание элементарной рисованной анимации	1	1,5		
		Наследие отечественной мультипликации	0,5	0,5		
		Наследие мировой мультипликации.	0,5	0,5		
		Материалы и инструменты для создания мультфильма. Основные принципы использования фотоаппарата и компьютера	1	-		
		Основные техники создания мультфильмов	1	-		

		Элементарные движения персонажа и способы их создания	-	2		
		Всё о мультипликации». Промежуточная аттестация	1	-		
2	«Мультфильмы в технике плоской перекладки»	Проект мультфильмов «Кем мы станем» в технике перекладки. Выбор персонажей для мультфильмов	1	1		
		Проект мультфильмов «Кем мы станем» в технике перекладки. Написание текста к мультфильму	-	2		
		Проект мультфильмов «Кем мы станем» в технике перекладки. Составление раскадровки мультфильма	-	4		
		Проект мультфильмов «Кем мы станем» в технике перекладки. Изготовление персонажей и фона	1	6		
		Проект мультфильмов «Кем мы станем» в технике перекладки. Съёмка мультфильма	-	4		
		Проект мультфильмов «Кем мы станем» в технике перекладки. Запись звука»	-	2		

		Проект мультфильмов «Кем мы станем» в технике перекладки. Монтаж мультфильма.	-	3		
		Проект мультфильмов «Кем мы станем» в технике перекладки. Просмотр и обсуждение мультфильма	-	1		
		Промежуточная аттестация.	1			
3	«Создание пластилинового мультфильма»	Проект мультфильма без слов «В мире животных» в технике пластилиновой анимации. Разработка сюжета мультфильма	1	1		
		Проект мультфильма без слов «В мире животных» в технике пластилиновой анимации. Эскиз персонажей и декораций	-	2		
		Проект мультфильма без слов «В мире животных» в технике пластилиновой анимации. Составление раскадровки мультфильма	1	2		
		Проект мультфильма без слов «В мире животных» в технике пластилиновой анимации. Изготовление персонажей и декораций.»	1	6		
		Проект мультфильма без слов «В мире животных» в технике пластилиновой анимации. Съемка мультфильма.	-	6		

		Проект мультфильма без слов «В мире животных» в технике пластилиновой анимации. Монтаж мультфильма.»		5		
		Проект мультфильма без слов «В мире животных» в технике пластилиновой анимации. Просмотр и обсуждение мультфильма.		1		
		Промежуточная аттестация	1			
4	«Анимация по стеклу»	Проект «Сказки земли» в технике рисованной анимации. Принципы рисования маслом на стекле	1	2		
		Проект «Сказки земли» в технике рисованной анимации. Съёмка мультфильма.	1	11		
		Проект «Сказки земли» в технике рисованной анимации. Монтаж мультфильма.	1	5		
		Проект «Сказки земли» в технике рисованной анимации. Просмотр и обсуждение мультфильма.	-	1		
		Промежуточная аттестация.	1	-		
5	Творческий проект «Мультипульти» (создание мультфильмов из подручных средств	Проект мультфильма Свободная тема Разработка сюжета и сценария мультфильма. Выбор техники исполнения мультфильма.	1	1		

	Проект мультфильма Свободная тема. Составление раскадровки.	1	1		
	Проект мультфильма Свободная тема Изготовление героев, декораций, элемента фона.	1	6		
	Проект мультфильма Свободная тема Съемка мультфильма	1	5		
	Проект мультфильма Свободная тема Запись звука	1	2		
	Проект мультфильма Свободная тема Монтаж мультфильма	-	4		
	Проект мультфильма Свободная тема Просмотр и обсуждение мультфильма	-	1		
	Промежуточная аттестация «Мультипульти»	-	1		
	Итого:	24	92		

Список литературы

- 1) Анофриков, П.И. Принципы работы детской студии мультипликации: Учебное пособие для тех, кто хочет создать детскую студию мультипликации./ П.И. Анофриков. – Новосибирск: Детская киностудия «Поиск», 2011. – 43с.
- 2) Больгерт, Н. Мультстудия «Пластилин»: лепим из пластилина и снимаем мультфильмы своими руками /Н. Больгерт, С.Г. Больгерт. - М. : Робинс, 2012. – 66с. 34
- 3) В мире искусства. Словарь основных терминов по искусствоведению, эстетике, педагогике и психологии искусства / Сост. Т.К. Каракаш, А.А. Мелик-Пашаев, науч. ред. А.А. Мелик-Пашаев. – М. : Искусство, 2001. – 384 с.
- 4) Велинский, Д.В. Технология процесса производства мультфильмов в техниках перекладки: Методическое пособие. / Д.В. Велинский. – Новосибирск: Детская киностудия «Поиск», 2011. - 41 с.
- 5) Запаренко, В.С. Как рисовать мультики. / В.С. Запаренко – СПб. : Фордевинд, 2011. –

128 с. – (Чем заняться в дождь?)

6) Иткин, В.В. Как сделать мультфильм интересным [Электронный ресурс] / В.В. Иткин –

Режим доступа: <http://www.drawmanga;>

7) Иткин, В.В. Карманная книга мультжюриста: Учебное пособие для начинающих мультипликаторов. / В.В. Иткин. – Новосибирск: Детская киностудия «Поиск», 2006. – 21с. 8) Мелик-Пашаев, А.А. Ступеньки к творчеству [Электронный ресурс] /А.А. МеликПашаев, З.Н. Новлянская; 2-ое изд. электронное. – М. : Бином. Лаборатория знаний, 2012. – 159 с. – Режим доступа: [files.lbz.ru>pdf/cS1091-3-ch.pdf](http://files.lbz.ru/pdf/cS1091-3-ch.pdf) .

9) Норштейн, Ю. Б. Снег на траве. / Ю.Б. Норштейн; В 2-х т. – М. : Красная площадь, 2012. – 624с.

10) Орлов, А. М. Аниматограф и его Анима: Психогенные аспекты экранных технологий./ А.М. Орлов. – М. : ИМПЭТО, 2005. - 384 с.

11) Райт, Д. Э. Анимация от А до Я. От сценария до зрителя / Джин Энн Райт; Пер. с англ.

- М. : ГИТР, 2006. - 351 с.

12) Романовский, И. И. Масс медиа. Словарь терминов и понятий. / И.И.Романовский. – М. : Изд. Союза журналистов России, 2004. – 480 с.

13) Сазонов, А. П. Изобразительная композиция и режиссерская раскладка рисованного фильма. /А.П. Сазонов; Научн. исслед. каб. из.-декорационного оформления фильма. – М.

: Всесоюзный гос. институт кинематографии, 2000 – 86 с.

14) Сазонов, А. П. Персонаж рисованного фильма. /А.П. Сазонов; Научн. исслед. каб. из.- декорационного оформления фильма. – М. : Всесоюзный гос. Институт кинематографии, 2004. - 29 с. 35

15) Сивоконь, Е.Я. Если вы любите мультипликацию: Из творческого опыта режиссера. / Е.Я. Сивоконь. – Киев: Мистецтво, 2005. - 148 с.

16) Тихонова, Е. Р. Рекомендации по работе с детьми в студии мультипликации. / Е.Р. Тихонова. - Новосибирск : Детская киностудия «Поиск», 2011. - 59 с.

Литература для учащихся:

1) Асенин, С. В. Волшебники экрана: Эстетические проблемы современной мультипликации. / С.В.Асенин – М. : Искусство, 2004. - 287 с.

2) Баженова, Л.М. Наш друг экран: Пособие для учащихся. / Л.М. Баженова; Вып. 1 (для учащихся 1-2 классов).- М. : Пассим, 1995. - 80 с.

3) Баженова, Л.М. Наш друг экран: Пособие для учащихся. / Л.М.Баженова; Вып. 2 (для учащихся 3-4 классов) - М. : Пассим, 1995. - 80 с.

4) В мире искусства: Словарь основных терминов по искусствоведению, эстетике, педагогике и психологии искусства / Сост. Т. К. Каракаш, А. А. Мелик-Пашаев, науч. ред. А. А.

Мелик-Пашаев. – М. : Искусство, 2001. – 384 с.

5) Каранович, А. Г. Мои друзья - куклы. / А.Г. Каранович – М. : Искусство, 2001. - 175 с.